

02-01

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с. Обьячево

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ» с. Обьячево  
Семущина М. А.  
«1» сентября 2018 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Начальное общее образование**

**(1 – 4 классы)**

*Составлена на основе авторской программы Л. Ф. Климановой,*

*В. Г. Горецкого, М. В. Головановой*

*(УМК «Школа России»)*

Составители:

учителя начальных классов

Попова В. М.,

Тропникова Л. Н.,

Туркова Л. А.

**с. Обьячево, 2018 г.**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», ООП НОО и учебным планом МБОУ «СОШ»с. Объячево, и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству, творчеству;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов, в том числе научно-познавательными;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У

первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают жатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

По учебному плану МБОУ «СОШ» на изучение литературного чтения отводится в 1 классе 99 часов (из них 75 часов в курсе «Обучения грамоте» (3 ч. в неделю, 25 учебных недель) и 24 ч. (3 ч. в неделю, 8 учебных недель), во 2-3 классе по 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе по 102 ч. (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

## **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

#### **1 класс**

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **3 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;



- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **4 класс**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

#### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета сформировано на основе Примерной программы начального общего образования с учетом программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **Тематическое планирование**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (25 недель). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка (8 недель).

Раздел	Количество часов
<b>Обучение грамоте (69 час)</b>	
Подготовительный этап	11

Букварный (основной) период	46
Послебукварный период	12
<b>Литературное чтение (30 час)</b>	

Этнокультурная составляющая представлена в содержании в следующих разделах: «Подготовительный этап», «Букварный (основной) период», «Послебукварный период», «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель! Апрель! Звенит капель...», «И в шутку и всерьёз», «Я и мои друзья», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Писатели детям», «Литература зарубежных стран», «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Литературные сказки», «Были-небылицы», «Люби живое», «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», «По страницам детских журналов», «Былины. Летописи. Жития», «Чудесной мир классики», «Делу время – потехе час», «Природа и мы», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

### Тематическое планирование 1 класс (99 часов)

№	тема
<b>Подготовительный период – 11 час.</b>	
1	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.
2	Люби всё живое. Устная речь. Слово и слог. Ударение.
3	Письменная речь. Ударение. Ударный слог.
4	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.
5	Край родной навек любимый. Гласные и согласные звуки.
6	Упражнения на моделирование предложений, деление слов на слоги .
7	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.
8	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.
9	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И, и.
10	Не стыдно не знать- стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.
11	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у.
<b>Букварный период – 46 час.</b>	
12	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.
13	Предлог на. Чтение слов и предложений с буквой Н
14	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.
15	Знакомство с «Толковым словарём русского языка». Чтение слов и предложений с буквой С
16	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.
17	Союз и. Чтение слов и предложений с буквой К.
18	Пушкин А.С. Сказки. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.
19	«Словарные слова» Чтение слов и предложений С буквой Т. Согласные буквы. Имена собственные
20	Чуковский К.И. Сказки. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.
21	Местоимения он, она, они. Чтение слов и предложений с буквой Л. Однокоренные слова. Упражнения в чтении слов и предложений.
22	Пушкин А.С. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.
23	Многозначность слов. Упражнения в чтении слов и предложений.
24	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Составление рассказа по рисункам. Фразеологизмы
25	Упражнения в чтении предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
26	Русская народная сказка. Гласный звук [э] буквы Е, е. Буквы Е,е обозначают

	два звука.
27	Антонимы. Упражнения в чтении слов и предложений Распространение предложений. Упражнения в чтении.
28	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.
29	Упражнение в чтении. Подбор заглавия к тексту. Отработка навыка выразительного чтения. Понятие о логическом ударении
30	Москва - столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.
31	Закрепление сведений о букве м. Чтение слов и предложений. Упражнения в чтении предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания
32	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.
33	Звонкие и глухие звуки. Упражнение в чтении.
34	Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Упражнение в чтении. Сопоставление букв Б-П. Родственные слова и 3формы слов. Упражнение в чтении.
35	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Многозначные слова. Упражнение в чтении .
36	Повторение понятий о звонких и глухих согласных звуках. Сопоставление букв Д-Т
37	Россия- Родина моя. Звуки [Йа], [а] Гласные буквы Я, я.
38	Сад. Садовые растения. Гласные буквы Я, я. Диалог. Сопоставление слогов с гласными а и я. Чтение слов с Е и Я. Составление рассказа по вопросам
39	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.
40	Грибы съедобные и несъедобные. Упражнение в чтении. Смысловая связь слов в предложении. Сопоставление букв Г и К
41	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.
42	Повторение понятий «родственные слова» и «корень слова» Упражнение в чтении.
43	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Единственное и множественное число. Упражнение в чтении.
44	Разделительный Ъ. Упражнение в чтении.
45	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.
46	Логическое ударение. Сочетание ши. Чтение слов и предложений.
47	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. упражнение в чтении.
48	Люби всё живое. Гласные звуки [йо] [о], буквы Ё, ё. Введение понятия суффикс. Упражнение в чтении.
49	Жить - Родине служить. Согласная буква й.
50	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение текстов о животных. Твёрдые и мягкие согласные. Чтение текстов морально-этического характера.
52	Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке. Гласные звуки [йу], [у], буквы Ю, ю. Чтение слов и предложений.
53	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение стих К. Чуковского «Мойдодыр»
54	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э Л. Толстой. Жучка. Упражнение в чтении слов с буквой э.
55	Русская народная сказка «По щучьему велению» Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Л. Толстой. Два товарища. Три калача и одна баранка Упражнение в чтении слов с буквой Щ.

56	Российский флот. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.
57	Бог не в силе, а в правде Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Коми народная сказка «Лиса и заяц». Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Упражнение в чтении.
	<b>Послебукварный период 12 час</b>
58	Русский алфавит. Отработка техники чтения.
59	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения. Чтение по ролям.
60	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».
61	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».
62	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне»
63	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».
64	К.Д. Ушинский Рассказы «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»
65	К.И. Чуковский «Телефон». «Путаница»- литературные сказки.
66	В.В. Бианки «Первая охота».
67	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». С. Попов «Как Федя играл медведя» М.М. Пришвин «Предмайское утро».
68	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.
69	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Проект «Живая Азбука».
	<b>Литературное чтение - 30 часов</b>
70	Знакомство с учебником по литературному чтению. Вводный урок. Понятия «автор», «писатель», «произведение». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Анализ и сравнение произведений.
71	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. П. Образцов. «Ёж – портной»
72	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Работа над интонацией.
73	С. Маршак «Автобус номер 26» Анализ произведения. выявление его идейно - художественной направленности.
74	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проект «Буквы – герои сказок». Оценка планируемых достижений. С.Журавлёв Из книги «Азбука пармы»
75	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Воспроизведение прочитанного по опорным словам и картинному плану.
76	Загадки. Особенности жанра. УНТ коми народа. Загадки, пословицы и поговорки. Проектная работа «Составляем азбуку загадок».
77	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Особенности жанров УНТ.
78	Сказки А.С. Пушкина.
79	Русская народная сказка «Петух и собака».
80	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.
81	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. П.Образцов «Весна», Апрель»
82	Литературная загадка. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой
83	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.
84	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.
85	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. С.Попов «Лиса и заяц» А.Журавлёв «Зимой в лесу»

86	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.
87	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. И. Токмаковой, И. Пивоварова, Т. Собакина.
88	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковский «Помощник» Е Козлова «Сказка»
89	Из старинных книг.К. Ушинский. Оценка планируемых достижений.
90	Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Козлова «Мышке – зуб костяной»
91	Стихотворения о дружбе Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
92	С. Маршак «Хороший день»
93	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.
94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Е. Козлова «Муравьи»
95	Из старинных книг. Рассказы Д. Тихомирова Оценка достижений.
96	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.
97	В. Осеевой. «Плохо»
98	Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского В. Демидов «Маленький ёрш», «Друзья», «Заячья капуста»
99	Сказки-несказки Д. Хармс. Берестова Н. Сладкова. Оценка достижений.

### Тематическое планирование 2 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока
	<b>Самое великое чудо на свете. 5час.</b>
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» ЭКК. Стихи о школе. Попов С.А. «Снова в школу». Образцов П.А. «Первое сентября»
2	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»
3	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.
4	Самое великое чудо на свете. Книги.
5	Наши проекты «О чём может рассказать библиотека»
	<b>Устное народное творчество. 15 час.</b>
6	Малые фольклорные жанры
7	Русские народные песни
8	Русские народные потешки и прибаутки
9	Скороговорки . считалки и небылицы
10	Загадки. Пословицы и поговорки. ЭКК Авторские загадки Образцова П.А. и Шукина Н.А.
11	Народные сказки . Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
13	Русская народная сказка « У страха глаза велики»
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»
16	Русская народная сказка « Каша из топора»
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
19	Проверочная работа . Оценка достижений. Викторина по сказкам
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество КВН «Обожаемые сказки»
	<b>Люблю природу русскую. Осень. 8 час.</b>



21	Люблю природу русскую. Осень. ЭКК Картины природы. Раевский С.С. «Тонкая работа», «Люстра»
22	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
23	Стихи об осени
24	А.А.Фет «Ласточки пропали...»
25	Осенние листья
26	В.Д.Берестов «Хитрые грибы»
27	М.М.Пришвин «Осеннее утро»
28	Обобщение по разделу Люблю природу русскую. Осень». Оценка достижений
	<b>Русские писатели. 14 час.</b>
29	А.С. Пушкин «У лукоморья...»
30	Стихотворения А.С. Пушкина
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
34	Обобщающий урок по теме « Сказки Пушкина»
35	И.А.Крылов «Лебедь , рак и щука»
36	И.А. Крылов « Стрекоза и муравей». ЭКК Стихи Попова С.А. «Вася наизнанку», «Когда болезнь –лень»
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»
38	Л.Н.Толстой «Филиппок»
39	Л.Н.Толстой «Филиппок»
40	Рассказы Л.Н.Толстого
41	И.П.Токмакова , Ю.Н.Могутин. Стихи.
42	Обобщение по разделу « Русские писатели»
	<b>О братьях наших меньших. 12 час.</b>
43	Знакомство с названием раздела.
44	Б.В. Заходер «Плачет киска...», И.М. Пивоварова «Жила-была собака...»
45	В.Д.Берестов «Кошкин щенок»
46	Поговорим о домашних животных
47	М.М.Пришвин «Ребята и утята»
48	М.М.Пришвин «Ребята и утята»
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»
51	Б.С. Житков « Храбрый утёнок»
52	В.В. Бианки «Музыкант»
53	В.В.Бианки «Сова»
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
	<b>Из детских журналов. 9 час.</b>
55	Знакомство с названием раздела.
56	Д.И.Хармс «Игра». ЭКК Стихотворения Образцова П.А. «Север мой», «Затейница – зима», «На лыжах», «Лес».
57	Д.И.Хармс «Вы знаете?»
58	Д.И.Хармс ,С.Я.Маршак «Весёлые чижи»
59	Д.И.Хармс « Что это было?»
60	Д.И.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»
62	А.И.Введенский «Учёный Петя» , «Лошадка»
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка достижений.
	<b>Люблю природу русскую! Зима. 9 час.</b>
64	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима».
65	И.А.Бунин , К.Д.Бальмонт , Я.Л.Аким .Стихотворения о первом снеге.

66	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою»
67	С.А.Есенин «Поёт зима –аукает» , «Берёза».
68	«Два Мороза» (русская народная сказка)
69	С.В.Михалков «Новогодняя быль». ЭКК. В мире природы . Раевский С.С. «Хитрый заяц»
70	А.Л.Барто «Дело было в январе»
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима»
72	Проверочная работа. Оценка своих достижений.
	<b>Писатели – детям. 17 час.</b>
73	Введение в раздел .
74	К.И. Чуковский «Путаница»
75	К.И.Чуковский «Радость»
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»
77	К.И.Чуковский «Федорино горе»
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»
79	С.В.Михалков «Мой секрет» , «Сила воли»
80	С.В.Михалков «Мой щенок»
81	А.Л.Барто «Верёвочка»
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука» , «В школу»
83	А.Л.Барто «Вовка-добрая душа»
84	Н.Н.Носов «Затейники». ЭКК Рассказы о детях. Куратова Н.Н.«Нинка-крючинка».
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа»
87	Н.Н.Носов «На горке»
88	Н.Н.Носов «На горке»
89	Обобщение по разделу «Писатели- детям».оценка достижений.
	<b>Я и мои друзья. 10 час.</b>
90	Знакомство с названием раздела.
91	Стихотворения В.Д.Берестова, Э.Э.Мошковой, В.В.Лунина.
92	Н.А.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»
93	Н.А.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»
94	В.А.Осеева «Волшебное слово»
95	В.А.Осеева «Волшебное слово»
96	В.А.Осеева «Хорошее». ЭКК Мир детства. Габова Е.В. «Натка и весна».
97	В.А.Осеева «Почему?»
98	В.А.Осеева «Почему?»
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.
	<b>Люблю природу русскую! Весна. 10 час.</b>
100	Введение в раздел « Люблю природу русскую! Весна». ЭКК Весна идет. Коданев И.В. «Всю ночь кричал заяц».
101	Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне.
102	Стихотворения А.Н.Плещеева о весне
103	А.А.Блок «На лугу»
104	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот»
105	И.А.Бунин «Матери»
106	А.Н.Плещеев «В бурю»
107	Е.А.Благикина «Посидим в тишине»
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Оценка достижений.
	<b>И в шутку, и всерьёз. 14 час.</b>
110	Введение в раздел «И в шутку и всерьёз». ЭКК Коми народная сказка «Кот, коза

	и баран».
111	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
112	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
113	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»
114	Э.Н.Успенский «Чебурашка»
115	Э.Н.Успенский «Чебурашка»
116	Стихотворения Э.Н.Успенского.
117	Стихотворения В.Д.Берестова
118	Стихотворения И. П.Токмаковой. ЭКК Стихотворения Попова С.А. «Школьный парк». «Мы на сенокосе».
119	Г.Б.Остер «Будем знакомы»
120	Г.Б.Остер «Будем знакомы»
121	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»
122	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».
	<b>Литература зарубежных стран. 13 час.</b>
124	Введение в раздел «Литература зарубежных стран».
125	Американские и английские народные песенки
126	«Съюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»
129	Ш.Перро «Красная шапочка»
130	Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
134	Проверка навыков чтения. Литературная викторина.
135	Обобщение изученного материала. Контрольная работа.
136	Повторение изученного материала. Советуем прочитать летом.

### Тематическое планирование 3 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока
	<b>Введение (1 ч)</b>
1	Знакомство с учебником
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>
2	Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги древней Руси
4	Первопечатник Иван Федоров.
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.
	<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>
6	Знакомство с названием раздела.
7	Русские народные песни.
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».

16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)</b>
20	Знакомство с названием раздела.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
22	Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза».
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24	А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
25	И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
26	И. Никитин «Встреча зимы».
27	И.З.Суриков. «Детство»
28	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
30	Оценка достижений.
	<b>Великие русские писатели (24 ч.)</b>
31	Знакомство с названием раздела.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.
34	А. Пушкин «Зимнее утро».
35	А. Пушкин «Зимний вечер».
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42.	И. Крылов «Мартышка и очки».
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица».
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
49	Л. Толстой «Акула».
50	Л. Толстой «Прыжок».
51	Л. Толстой «Лев и собачка».
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
53.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).
54	Оценка достижений
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b>
55	Знакомство с названием раздела.
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».

57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К. Бальмонт «Золотое слово».
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
61	Знакомство с названием раздела.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).
<b>Были-небылицы (10 ч.)</b>	
69	Знакомство с названием раздела.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
75	А. Куприн «Слон».
76	А. Куприн «Слон».
77	А. Куприн «Слон».
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</b>	
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А. Блок «Ветхая избушка».
82	А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С. Есенин «Черёмуха».
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.
<b>Люби живое (16 ч.)</b>	
85	Знакомство с названием раздела.
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89	В. Белов «Малька провинилась».
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».
91	В. Бианки «Мышонок Пик».
92	В. Бианки «Мышонок Пик».
93	Б. Житков «Про обезьянку».
94	Б. Житков «Про обезьянку».
95	Б. Житков «Про обезьянку».
96	В. Дуров «Наша Жучка».
97	В. Астафьев «Капалуха».
98	В. Драгунский «Он живой и светится».
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
100	Оценка достижений.

<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b>	
101	Знакомство с названием раздела.
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
103	А. Барто «Разлука».
104	А. Барто «В театре».
105	С. Михалков «Если». «Рисунок».
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
108	Оценка достижений.
<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)</b>	
109	Знакомство с названием раздела.
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
111	А. Платонов «Цветок на земле».
112	А. Платонов «Цветок на земле».
113	А. Платонов «Ещё мама».
114	А. Платонов «Ещё мама».
115	М. Зощенко «Золотые слова».
116	. М. Зощенко «Великие путешественники».
117	Н. Носов «Федина задача».
118	Н. Носов «Телефон».
119	В. Драгунский «Друг детства».
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.
<b>По страницам детских журналов (8 ч.)</b>	
121	Знакомство с названием раздела.
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».
125	Г. Остер «Вредные советы».
126	Г. Остер «Как получают легенды».
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.
<b>Зарубежная литература (8ч.)</b>	
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
130	Мифы Древней Греции.
131.	Мифы Древней Греции.
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

### Тематическое планирование 4 класс (102 часа)

№ урока	Тема урока
<b>Летописи, былины, сказания, жития- 8 часов</b>	
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Вводная диагностическая работа

2	«И вспомнил Олег коня своего» .Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С.Пушкина
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауковой.Коми народная сказка «Пера-богатырь»Особенности коми народных сказок
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
6	«Житие Сергия Радонежского».Сравнительная характеристика летописи, былины и жития.Тест.№1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».
<b>Чудесный мир классики - 19 часов</b>	
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».Знакомство с произведением
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика главных героев
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».Сравнительная характеристика русских народных сказок и авторской сказки
12	А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!».Соотношение поэтических произведений и живописи
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Обучение анализу поведения героев
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Поступки и действия как основное изображение персонажей
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Работа над планом произведения
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Коллективное составление.Сопоставительных характеристик царицы и царевны
18	М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».Олицетворение.
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Анализ поступков действующих лиц произведения
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Средства художественной выразительности
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Анализ поступков персонажей
22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».Подбор пословиц к произведению
24	А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».
25	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц.
26	А.П. Чехов «Мальчики».И. Коданёв .«Друзья детства».Тест №2
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Контрольная работа №1
<b>Поэтическая тетрадь - 8 часов</b>	
28	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко».Образные средства языка и их роль в лирическом произведении.
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».Связь произведений литературы с другими видами искусств.
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .Особенности ритма стихотворения.
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».Тема любви к родине
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».Эмоциональная составляющая произведения

34	И А Бунин «Листопад».Красота родной природы.Тест № 3
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Контрольная работа № 2
	<b>Литературные сказки - 13 часов</b>
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Знакомство с научно-познавательной статьёй.
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Сказочное, фантастическое и реальное в произведении.
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Описание. Его роль в раскрытии главных героев сказки
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Сюжетная линия произведения
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Отражение в сказке реальной жизни.
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Характеристика главных героев
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Особенности речи героев
44	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Сравнение народных волшебных сказок и литературных.
45	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Эмоционально-нравственные переживания героев.
46	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке.Диагностическая работа
47	Е .Габова«Встреча с маленьким принцем».Фантастическая сказка
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки».Контрольная работа №3
	<b>Делу время – потехе час - 9 часов</b>
49	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».Сказочное и реальное в произведении.
50	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».Главные герои произведения
51	В.Ю. Драгунский«Главные реки».Знакомство с произведением
52	В.Ю. Драгунский«Главные реки».Средства создания комического эффекта
53	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».Знакомство с произведением
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».Авторское отношение к герою.
56	Нина Куратова«Давайте знакомиться и дружить
57	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Контрольная работа № 4
	<b>Страна детства - 8 часов</b>
58	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».Анализ поступков героев
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Взаимоотношения детей и взрослых.
60	Елена Габова«Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха»
61	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».Поступки как средство характеристики героев
62	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».Средства художественной выразительности в рассказе
63	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».Работа над творческим пересказом
64	М.М. Зощенко «Елка».Комическое в рассказе и средства его создания.Тест № 4
65	Обобщение по разделу «Страна детства».Контрольная работа № 5
	<b>Природа и мы - 16 часов</b>
66	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Работа над изменением интонирования произведения
67	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».Тема детства в произведениях поэта
68	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».Работа над выразительным чтением
69	М.И. Цветаева «Наши царства».Словесное рисование
70	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Контрольная работа № 6



71	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Нравственные уроки произведения.
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Роль рассуждений и диалогов в рассказе
73	А.И. Куприн«Барбос и «Жулька».Характеристики и портреты животных в рассказе
74	В. Журавлёв – Печорский«Пробуждение земли.Ветер-парикмахер»
75	М.М. Пришвин «Высочка» Определение темы и главной мысли произ
76	М.М. Пришвин «Высочка» Авторское отношение к герою
77	Е.И. Чарушин «Кабан» Юмор в произведении
78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»Тема природы в произведении
79	Степан Раевский« Лесная кошка – взркань»Знакомство с произведениемТест № 5
80	Проект «Природа и мы»
81	Обобщение по разделу «Природа и мы».Контрольная работа № 7
	<b>Поэтическая тетрадь 5 часов</b>
82	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Красота русской природы
83	С.А. Клычков «Весна в лесу».Альберт Ванеев«Это север, край неповторимый».Красота северной природы.
84	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» средства передачи настроения в стихотворении.Н М Рубцов«Сентябрь» Тема родины в произведении.
85	С.А. Есенин «Лебедушка».Значение фольклорных элементов в авторском тексте.Проверка навыка чтения
86	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Контрольная работа № 8
	<b>Родина - 4 часа</b>
87	И.С. Никитин«Русь». Тема любви к родине и её героическому прошлому.
88	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске».Восприятие художественного произведения на слух,осмысление содержания прочитанных стихотворений.
89	Проект: «Они защищали Родину»
90	Обобщение по разделу «Родина».Контрольная работа № 9
	<b>Страна «Фантазия» - 5 ч.</b>
91	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» .Жанровые особенности произведения
92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» .Словесное рисование
93	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .Особенности жанра фантастики
94	А. Клейн. «Волшебный камень и книга белой совы».Повесть сказка по мотивам коми фольклора
95	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».Контрольная работа № 10
	<b>Литература зарубежных стран - 7 ч.</b>
96	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».Характеристика главного героя
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением.
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Знакомство с произведением
99	Проверка навыка чтения Итоговая диагностическая работа
100	С. Лагерлеф «Святая ночь» .Характеристика главных героев
101	Виктор Демидов.«Росица едет на север»Знакомство с произведением.
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».Задание на лето

## **Критерии оценки (отметки) достижений предметных результатов**

*Текущий контроль по чтению* проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны письменные работы-небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа так же может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии, оцениваются следующими видами оценочных суждений:

-«5» - высокая (хорошо знает и может применить на практике полученные знания);

-«4» - выше среднего (знает);

-«3» - средняя (сомневается);

-«2» - ниже среднего (не знает).

Со второго полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

-искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

-неправильная постановка ударений (более 2);

-чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; -

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

-неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

-нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; -

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

-монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

-не более двух неправильных ударений;

-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

-осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;

-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Критерии сформированности навыка чтения:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
- умение использовать паузы ,соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочностьчтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

Привыставлении оценки следует ориентироватьсяна следующую шкалу: «3» -

если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» -если сделано не менее 75% объёма работы; «5» -

если работа не содержитошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения(слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационнаяпередачаэмоциональноготона,логическихударений,паузимелодики, темпа и громкости -в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогрессв навыках работыс текстом

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, вмиредетских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оцениваниярезультативности обучения чтению являются: -

замер скорости чтения(вскрытой для детей форме);

-ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения(умение передать общий характер текста с помощью интонационныхсредств-мелодики,темпоритма,пауз,логическихударений,громкостииэмо-циональной окраски голоса);

-выполнение заданий насоставление планапересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдениеучителязасоблюдениемучащимисяправилколлективнойигрупповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся(в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

### **Характеристика цифровой оценки(отметки)**

«5»(«отлично»)-уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4»(«хорошо»)-уровень выполнения требований выше удовлетворительного:использованиедополнительногоматериала,полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3ошибок или4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала ;использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно»)-достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-бошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2»(«плохо»)-уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более8недочетовпопройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамик у результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, атак же пути устранения недочетов и ошибок.

### **Контроль предметных результатов.**

<b>Класс</b>	<b>Полугодие</b>	<b>Способ чтения</b>	<b>Кол-во слов в минуту</b>
<b>1кл.</b>	<b>II</b>	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
<b>2кл.</b>	<b>I</b>	Плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	<b>II</b>	Плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного ,быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
<b>3кл.</b>	<b>I</b>	Чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	<b>II</b>	Выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
<b>4кл.</b>	<b>I</b>	Беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85

## 1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: *«Читаешь хорошо»*; *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»*; *«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»*. Оценка *«Читаешь хорошо»*–ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения– 25–30 слов в минуту

Оценка *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»* ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения– 20–25 слов в минуту. Оценка *«Читаешь пока медленно и с ошибками...»*–ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения– 15–20 слов в минуту или ниже.

## 2 класс

Отметка *«5»*–ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп Чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка *«4»*–ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка *«3»*–ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка *«2»*–ученик не выполняет требований, установленных для отметки *«3»*.

## 3 класс

Отметка *«5»*–ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка *«4»*–ученик читает текст в слух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча– не менее 70 слов в минуту.

Отметка *«3»* ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча–не менее 60 слов в минуту.

Отметка *«2»*–ученик не выполняет требований, отвечающих отметке *«3»*.

## 4 класс

Отметка *«5»*–ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка *«4»*–ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка *«3»*–ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка *«2»* – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке *«3»*.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»**

**Учебники:**

1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская и др.)
2. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2, 2 / (сост. В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская и др.)
3. 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

**Рабочие тетради:**

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Портреты поэтов и писателей.**